

Source : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Vaise> (extrait)

Le 30 janvier 2013

Les évolutions du **xx^e siècle** et leurs conséquences : mutation des activités économiques et transformation du paysage urbain[[modifier](#)]

Comme annonciateur des changements qui vont bouleverser Vaise, le premier immeuble d'habitation en [béton armé](#) de Lyon, appelé « la maison moderne » ou « le premier gratte-ciel de Lyon »³⁵, est érigé en 1910 au n° 2 de la rue de Saint-Cyr. Construit sur une étroite parcelle, issue du lotissement des jardins de la Claire, avec une façade sur le rond-point du Mont d'Or, l'[immeuble Cateland](#), dessiné par l'architecte éponyme^{N.16}, a des dimensions alors peu habituelles avec ses sept étages et sa hauteur de 30 m³⁶. Ses façades et toitures font l'objet d'une inscription au titre des [monuments historiques](#) depuis le [19 novembre 1991](#)³⁵.

Un évènement politique marque également le début de ce siècle : à la veille de l'entrée en guerre, Vaise procède à une élection partielle et pour soutenir le candidat socialiste [Marius Moutet](#), [Jean Jaurès](#) se déplace le 25 juillet 1914. Il saisit l'occasion pour dénoncer une fois de plus le danger de la guerre : « jamais depuis quarante ans l'Europe n'a été dans une situation plus menaçante et plus tragique que celle où nous sommes... ». Il est assassiné une semaine plus tard. La guerre ralentit l'activité des usines ou les oblige à fermer. Un atelier de munitions est cependant installé rue de la Pyramide.



Volant de machine à vapeur symbolisant l'activité de 1924 à 1987 de la société [Rhodiacéta](#).

Après la Grande Guerre, Vaise est toujours l'un des faubourgs ouvriers et industriels de Lyon. Le centre de Vaise évolue peu. Les principaux changements concernent d'autres quartiers. Celui du marché à bestiaux où la fermeture des abattoirs, est décidée en 1924 quand [ceux de Gerland](#) deviennent opérationnels.

Dans cet espace resté relativement vide et agreste et vers les rues Gorge-de-Loup et Joannès-Masset, s'installe, en 1927, un nouvel établissement, [Rhodiacéta](#), créé par le groupe Gillet déjà

implanté à Vaise, devenu [Rhône-Poulenc](#), et se lançant dans la fabrication des textiles artificiels. L'activité de Rhodiacéta de Vaise prend un nouvel élan en 1970 quand on y implante la filature de la nouvelle fibre artificielle mise au point par la firme [Du Pont](#), le nylon, activité qui occupe près de 500 personnes³⁷. En 1930, l'usine d'embouteillage Sté Guichard-Perrachon-Casino dite les Chais Beaucairois prend la place des établissements Falcot rue Johannès Carret.

Les quartiers de la gare et de l'Industrie subissent quant à eux des changements encore plus importants suite aux [bombardements américains du 26 mai 1944](#). Leur population est durement touchée puisqu'on compte de nombreux morts civils ^{N.17}. Les tirs, qui visaient les installations ferroviaires, touchent en premier lieu la [gare de Vaise](#), l'[église Notre-Dame-de-l'Annonciation](#)^{N.18}, de nombreuses maisons, usines et ateliers autour et un grand nombre d'entreprises du quartier de l'Industrie dont beaucoup ne se relevèrent pas du bombardement³⁸.

Dans la seconde moitié du [xx^e siècle](#), la question de l'extension de l'habitat est à l'ordre du jour. Des logements sont construits en grand nombre et se localisent sur les hauteurs et les pentes. La [cité de la Duchère](#) avec ses immeubles en barre marque désormais le paysage urbain. En 1970, elle compte 30 000 habitants, dont parmi eux beaucoup de rapatriés d'Algérie. Mais l'activité industrielle de Vaise décline puis disparaît. Des activités tertiaires et de haute technologie prennent le relais et de grands projets s'élaborent pour favoriser cette mutation.

Vaise est aujourd'hui relié au centre-ville par les voies des quais de Saône, par le [tunnel routier sous la Croix-Rousse](#), par deux tunnels ferroviaires, et, depuis 1991, par la [ligne D du métro](#). Deux pôles multimodaux sont créés :

- le plus important autour de la [gare de Lyon-Vaise](#) qui établit la connexion entre les lignes de bus urbains des banlieues Nord et Ouest, la [ligne D du métro \(station Gare de Vaise\)](#), et la ligne ferroviaire de [Lyon-Perrache](#) à [Villefranche-sur-Saône](#) ;
- le second autour de la [gare de Lyon-Gorge-de-Loup](#) qui établit la connexion entre les lignes de bus urbains des banlieues Ouest, la [ligne D du métro \(station Gorge de Loup\)](#), et les lignes ferroviaires de [Lyon-Saint-Paul](#) à [L'Arbresle](#), [Sain-Bel](#) et [Brignais](#).



La nouvelle architecture du quartier de l'industrie.

La Duchère est en 2002 l'objet d'un [grand projet de ville](#). La démolition des "barres" commence en 2003, les nouveaux logements et les équipements publics commencent à être livrés en 2006. La [zone d'aménagement concerté](#), dite ZAC Saint-Pierre, amorcée en 1987 est désormais bien desservie par le métro et les aménagements routiers et accueille de plus en plus d'immeubles de bureaux et d'équipements publics. La société [Bayer](#) Crop Science y a implanté son siège européen en 2002. Au Nord, le quartier de l'industrie, après la fermeture de la quasi-totalité de ses sites industriels, connaît un nouveau souffle au milieu des années 90. Par exemple, à l'emplacement des usines Rivoire-et-Carret, le centre européen du textile et un organisme de prévoyance et de retraite se sont installés. Ils

s'ajoutent à [Infogrames](#) (devenu [Atari](#)) et à la [Cegid](#) dont l'architecture des bâtiments rappellent, par leur forme et leur structure (navires et ancienne halle de fabrication de bateaux) les activités du passé³⁹. Cette constitution d'un pôle numérique s'inscrit au sein de deux ZAC, dont la seconde a été lancée en mars 2012⁴⁰. Depuis 2008, le cinéma Pathé est installé dans le chais beaucairois. On prévoit la création de grands espaces verts. Dans le centre de ce quartier, un grand projet consiste en la réalisation d'un axe structurant entre Saint Rambert et Gorge de Loup, l'axe dit des deux Joannès, qui reliera la rue Joannès Carret à l'avenue Joannès Masset, via la rue du 24 mars 1852⁴¹. Vaise voit tout son paysage urbain se métamorphoser en profondeur.