

Rhône-Alpes, Rhône

**Vaulx-en-Velin**, chemin de la Poudrette ; rue Roger-Salengro ; avenue du Bataillon-de-Carmagnole-Liberté

## Usine de fibres artificielles et synthétiques Gillet dite la Soie artificielle du sud-est (la Sase) puis usine de Textile artificiel du sud-est (la Tase) puis Comptoir du textile artificiel puis Rhône Poulenc textile

### Désignation

Dénomination : usine de fibres artificielles et synthétiques

Titre courant : Usine de fibres artificielles et synthétiques Gillet dite la Soie artificielle du sud-est (la Sase) puis usine de Textile artificiel du sud-est (la Tase) puis Comptoir du textile artificiel puis Rhône Poulenc textile

Partie(s) constituante(s) : atelier de fabrication ; réservoir industriel ; cité ouvrière (étudié) ; église



Vue générale sud-est

### Précisions sur la localisation

Région : Rhône-Alpes

Département : Rhône

Commune : Vaulx-en-Velin

Numéro INSEE de la commune : 69256

Aire d'étude : Vaulx-en-Velin

Canton : Lyon

Adresse : chemin de la Poudrette ; rue Roger-Salengro ; avenue du Bataillon-de-Carmagnole-Liberté

Milieu d'implantation : en ville

### Eléments de description

Matériau(x) du gros-oeuvre et mise en oeuvre : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture ; verre en couverture

Parti de plan : plan régulier en U

Vaisseau et étage : en rez-de-chaussée

Type de la couverture : terrasse ; shed

Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier intérieur

Commentaire descriptif : Cette usine d'une superficie de 5 5000 m<sup>2</sup> (35000 m<sup>2</sup> en rez-de-chaussée, 9800 m<sup>2</sup> au 1er étage, 9800 m<sup>2</sup> au second étage), présente une forme en U avec une longue façade principale au sud, traitée selon un système tramé plus complexe que le reste du bâtiment (trumeaux, acrotères) qui est très rigoureux, orthogonalité, vitrage maximal. Deux ailes lui sont perpendiculaires, au centre des deux ailes et de chaque côté se situe des ateliers en rez-de-chaussée à toit shed. L'ensemble principal forme donc un rectangle, divisé en plusieurs halles, des galeries permettent une circulation entre eux. Un bâtiment principal est occupé par les filatures, les bureaux administratifs, les magasins généraux, les vestiaires hommes femmes. Les bâtiments annexes sont occupés par la chaufferie centrale, deux cheminées (disparues aujourd'hui), un parc à charbon, les magasins d'expédition, les bassins de décantation, le château d'eau. Un premier corps de 2 étages carrés en béton armé, composé toute en longueur et ponctué par 4 avant corps est rythmées par de larges baies carrées. Le premier avant-corps localisé à l'est correspond aux grands bureaux de l'usine qui est traité différemment, avec emploi de courbes d'acrotères surdéveloppés et d'une axialité renforcée. Il est de facture plus soignée : couronné par un attique et ajouré par 3 travées de baie légèrement cintrées. Son hall d'entrée se compose d'un sas d'entrée en bois, d'un lustre des années 1920, d'un escalier à deux volées et de carrelage. Les ateliers sont composés de plateaux décloisonnés soutenus par des série de piliers carrés, en béton et de poteaux fonte (?). Un château d'eau tout en béton est localisé au nord du site.

Etat de conservation : bon état

### Eléments d'historique

Datation(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Datation(s) en années : 1924

Justification de la (des) datation(s) : daté par source

Auteur(s) de l'oeuvre : Seriziat Charles (architecte)

Justification de la (des) attribution(s) : attribué par source

Commentaire historique : C'est en 1923 que sous l'impulsion d'Edmond Gillet et de Louis et Lucien Chatin et d'Ennemond Bizot que la création de la société de soie artificielle du sud-est (SASE) à Vaulx-en-Velin est décidée, l'usine est conçue par l'architecte Charles Seriziat. Il s'agit d'un des premiers sites d'industrialisation de la soie artificielle (viscose) en France. En 1935, cette société devient la TASE : Textile artificiel du Sud-Est. 2000 personnes travaillent à la Tase, puis environ 1500 personnes jusqu'à la fin des années 1960. L'industrie de la soie artificielle compte 14 usines en France. Production et invention de nouveaux tissus en soie artificielle : 1925 : fabrication de la Rayonne 100 deniers 40 brins le SUPER : fil très demandé dans la région lyonnaise, production 9 tonnes/jour 1935 : nouvelle création la FIBRANE : production 9t/jour 1950 : nouveaux métiers à tisser : les IRC et création d'un nouveau fil pour les carcasses de

pneumatique fil PNEU 1971 : création de l'unité de fil NYLON et du TERGAL, produit jusqu'en 1980 date de la fermeture du site. Les années 1970 sont difficiles pour les textiles artificiels. En 1975 la production rayonne est arrêtée. L'usine de la soie artificielle (dite usine Gillet), avec une longue façade principale au sud donnant sur une esplanade, constitue un exemple remarquable d'une architecture de style Tony Garnier à la fois industrielle, monumentale et urbaine. D'une surface de 55 000 m<sup>2</sup>, ce bâtiment a été converti à usage d'activités commerciales. L'usine est située le long de la ligne de chemin de fer de l'est (futur tramway). Un premier projet (non abouti) de l'association peuplement et migration avait comme objectif la création dans l'usine désaffectée d'un centre d'interprétation de l'histoire des peuplements et migration en Europe, l'usine de la soie artificielle attend un projet de réutilisation. La façade uniquement est actuellement repérée au PLU au titre de l'article L123.1.7 du code de l'urbanisme. L'usine Tase se situe dans un territoire concerné par le projet dit carré de soie, élément majeur de la politique de renouvellement urbain de la première couronne Est de l'agglomération. Des travaux de réaménagement du quartier et plus spécifiquement de l'édifice sont annoncés. L'un des propriétaires du bâtiment (société Partouche) envisage la démolition d'une des ailes et des ateliers en sheds situés entre les deux ailes. Des constructions de logements sont prévues derrière la façade principale qui serait préservée en partie. Dans le même temps le SDAP du Rhône évoque la possibilité de mettre en place une ZPPAUP qui prendrait en compte la totalité du site : usine et cité.

## Statut juridique

Statut de la propriété : propriété privée

## Intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Nature de la protection MH : édifice non protégé MH

Observations : Cet ensemble (usine et cités) bénéficie d'une inscription sur la liste du patrimoine du XXe siècle (label XXe) en 2002 (reconnaissance architecturale). La façade principale de l'usine Tase est portée sur le PLU (sans les deux ailes hélas). La cité Tase d'un intérêt patrimonial évident est liée à l'histoire d'une usine phare de la région lyonnaise et reste le témoignage d'un mode d'habitat ouvrier, préservé et d'une grande cohérence. Dernièrement la ligne de métro A, s'est étendue jusqu'au site du carré de la soie : arrêt : la Soie.

## Documentation

### Bibliographie

La viscose à Vaulx-en-Velin., 1924-1980, racontée par les anciens travailleurs de la Tase et des habitants du quartier. Ed. Bellier, Lyon, 1999. Ed. Bellier, Lyon, 1999.

GNASSON Renée, la cité du textile artificiel du SE, la cité Tase, maîtrise d'histoire de l'art Lyon (Dominique Bertin ss direction), 1997.

Le carré de soie et le patrimoine industriel, carré de soie, l'ensemble Tase, 2006 (document Grand-Lyon)

MARREY, B. Les guides du XXe siècle, Rhône-Alpes. Equerre, 1982, p. 276.

CAYEZ, Pierre. Rhône-Poulenc, 1895-1975, Paris, Armand Colin/Masson, 1988

## Annexe

Entre 1924 et 1926 avec l'implantation du complexe industriel Sase, le secteur de la Poudrette connaît sa première phase d'urbanisation succédant à l'entreprise d'équarrissage Mormorenci. L'arrivée de l'usine textile chimique transforme durablement le lieu dit de la Poudrette. En choisissant le sud de la commune de Vaulx-en-Velin, le Groupe Gillet reste fidèle à l'un des trois modèles spatiaux sur lesquels elle a bâti son empire : présente en coeur de ville de Lyon ou dans des implantations campagnardes des bassins de main d'oeuvre (Izieux) ou la famille développe des industries par essaimage spatiaux dans la plaine de la rive gauche du Rhône, le long des grands axes de communications (ici le voie ferrée de l'Est lyonnais).

## Illustrations



Fig. 1

Plan général usine et cité (éch. 1/2000) Soie artificielle du sud-est



Fig. 2

Plan façade sud



Fig. 3

Reproduction d'une vue aérienne : usine et cité



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7

Vue d'ensemble de la façade principale rythmée par une série avant-corps



Fig. 8

Rue principale séparant l'usine de la cité ouvrière, vue est



Fig. 9

Pavillon directorial



Fig. 10

Façade principale, vue ouest



Fig. 11

Détail façade principale, vue ouest



Fig. 12

Vue des espaces intérieurs des ateliers : série de poteaux poutres en béton



Fig. 13

Vue intérieure des ateliers, avec baies rectangulaires



Fig. 14

Vue intérieure des ateliers



Fig. 15

Vue intérieure des ateliers, baies rectangulaires



Fig. 16

Vue d'ensemble ouest



Fig. 17

Vue ouest des ateliers shed



Fig. 18

Jonction de la façade principale et des ateliers shed localisé sur l'arrière du bâtiment principal à étages



Fig. 19

Vue des ateliers sheds (démolis)



Fig. 20

Vue des ateliers shed



Fig. 21

Vue intérieure des ateliers sheds



Fig. 22

Ateliers shed



Fig. 23

Atelier en rez-de-chaussée du bâtiment principal : détail poteaux béton



Fig. 24

Détail shed



Fig. 25

Pavillon directial entrée principale



Fig. 26

Détail avant-corps est de bâtiment



Fig. 27

Détail ouest d'un avant-corps



Fig. 28

Vue d'ensemble de l'aile est et de la toiture shed des ateliers en rez-de-chaussée



Fig. 29

Vue d'ensemble toiture shed des ateliers en rez-de-chaussée, aile en béton et bâtiment principal



Fig. 30

Vue d'ensemble de la toiture shed



Fig. 31

Détail toiture nord-ouest



Fig. 32

Détail toiture nord-ouest éclairage zénital



Fig. 33

Toiture shed



Fig. 34

Vue nord-ouest des toitures



Fig. 35

Détail lanterneau



Fig. 36

Vue nord-ouest façade principale



Fig. 37

Atelier au 1er étage



Fig. 38

Vue nord d'ensemble des ateliers shed encadrés par la structure béton du bâtiment principal



Fig. 39

Vue nord de la toiture shed



Fig. 40

Vue intérieure des ateliers du 2eme étage



Fig. 41

Vue d'ensemble ouest des ateliers du 2eme étage



Fig. 42

Vue des escaliers



Fig. 43

Vue des plafonds



Fig. 44

Détail plafond



Fig. 45

Vue de l'escalier principal



Fig. 46

escalier



Fig. 47

Palier 2eme étage



Fig. 48

Avant-corp



Fig. 49  
Détail escalier



Fig. 50  
Vue d'ensemble escalier



Fig. 51  
Vue du château d'eau



Fig. 52  
pignon ouest



Fig. 53  
Pignon ouest



Fig. 54  
Pignon est (pavillon ditectorial)



Fig. 55  
Vue est du pavillon directorial



Fig. 56  
Clôture : muret surmonté d'une grille rythmé de colonne surmontée d'un vase



Fig. 57  
Clôture : muret surmonté d'une grille en ferronnerie rythmée par des colonnes surmontées d'un vase



Fig. 58  
Plaque comémorative : 1939 - 1945 personnel de l'usine mort pour la France



Fig. 59  
Bâtiment administratif : premier avant-corps est de la façade principale



Fig. 60  
Vue des ateliers shed (en rez-de-chaussée)



Fig. 61  
Rez-de-chaussée du bâtiment principal



Fig. 62  
Pilier métallique des ateliers en shed



Fig. 63  
structure charpente métallique et piliers des ateliers en rez-de-chaussée



Fig. 64  
Eclairage zénithal



Fig. 65  
Eclairage zénithal



Fig. 66  
Bâtiment principal et atelier shed raccordés par le lanterneau



Fig. 67  
Façade principale vue ouest



Fig. 68  
Atelier du 1er étage



Fig. 69  
Baies rectangulaires du 1er étage



Fig. 70  
Baie du 1er étage



Fig. 71  
Atelier 2eme étage



Fig. 72  
petit escalier interne



Fig. 73

Vue d'ensemble sud des toits du site en fond le château d'eau



Fig. 74

Vue d'ensemble des toits



Fig. 75

Aile latérale ouest



Fig. 76

Vue d'ensemble des toits : colonne technique



Fig. 77

Vue du toit terrasse du bâtiment principal



Fig. 78

Vue d'ensemble des toits



Fig. 79

Détail atelier



Fig. 80

Aile latérale est



Fig. 81

Aile latérale ouest



Fig. 82

Château d'eau



Fig. 83

Atelier du 1er étage



Fig. 84

Entrée des grands bureaux



Fig. 85

Porte d'entrée des grand bureaux : verre et ferronnerie



Fig. 86

Lustre du halle des grands bureaux



Fig. 87

Escalier en fer à cheval des grands bureaux



Fig. 88

Vue d'ensemble de l'escalier en fer à cheval des grands bureaux



Fig. 89

Baie des grands bureaux



Fig. 90

Baie rectangulaire des grands bureaux



Fig. 91

Sas d'entrée



Fig. 92

Détail lustre



Fig. 93

porte des grands bureaux



Fig. 95

Détail grands bureaux



Fig. 96

Tableau localisé dans la montée d'escaliers des grands bureaux

Fig. 94

Porte des grands bureaux



Fig. 97

Détail : signature tableau Marie D. 89



Fig. 100

ouverture zénithale



Fig. 103

Escalier des grands bureaux



Fig. 98

Sas d'entrée, vue ouest

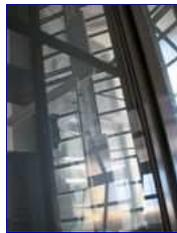


Fig. 101

Eclairage zénithal



Fig. 104

Détail baie de la montée d'escalier

bureaux



Fig. 99

Détail passage couvert



Fig. 102

Escaliers des grands bureaux

## Voir

[Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Généralités](#)

## Voir aussi

*stimulant* : [Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e arrondissement, 13, montée des Esses ; 10, quai Serin, usine de teinturerie Gillet actuellement hangar industriel](#)

*structurant* : [Rhône-Alpes, Rhône, Vaulx-en-Velin, chemin de la Poudrette ; rue Roger-Salengro ; rue Alfred-de-Musset ; avenue du Bataillon-de-Carmagnole-Liberté, Cité ouvrière dite Cité de la Soie](#)

Région Rhône-Alpes (Direction de la Culture / Service Régional de l'Inventaire du Patrimoine Culturel / Région Rhône-Alpes). Enquêteur(s) : Halitim-Dubois Nadine. (c) Inventaire de Lyon propriété de la Région Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon, 2007. Renseignements : CID-documentation patrimoine, Le Grenier d'Abondance, 6, quai Saint-Vincent, 69283 Lyon cedex 01. Document produit par RenabLyon : (c) Pierrick Brihaye (DRAC Bretagne) / Yves Godde (Ville de Lyon)

*Avertissement* : Toute demande motivée de retrait d'illustration sera examinée par le service.

Conception de l'application : Pierrick Brihaye, Malo Pichot, Alain Jenouvrier / Adaptation Rhône-Alpes : Yves Godde

Gestion de documents : [Yves Godde](#)